



**アダルトパフォーマンス
マニュアル**

脱いでいく時や、オナニー時の「手を使った仕草」は非常に重要です。

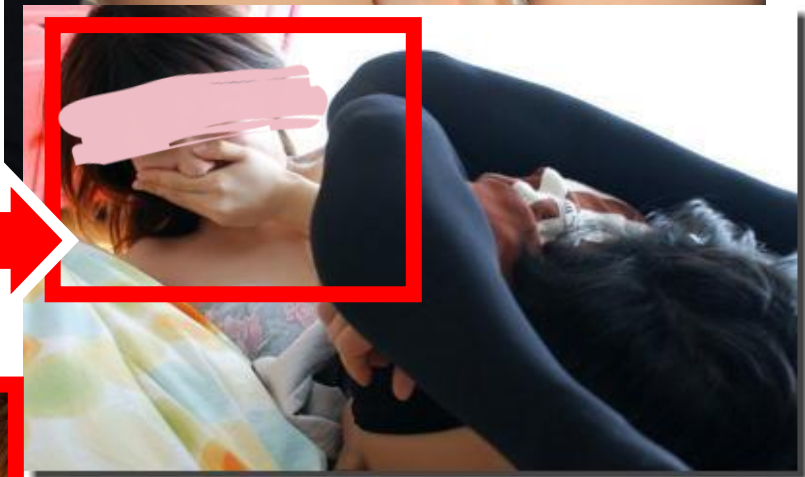


軽めのパターン

脱いでいく時や、乳首、クリトリス時

強めのパターン

パンツ中挿入時や、逝く瞬間など

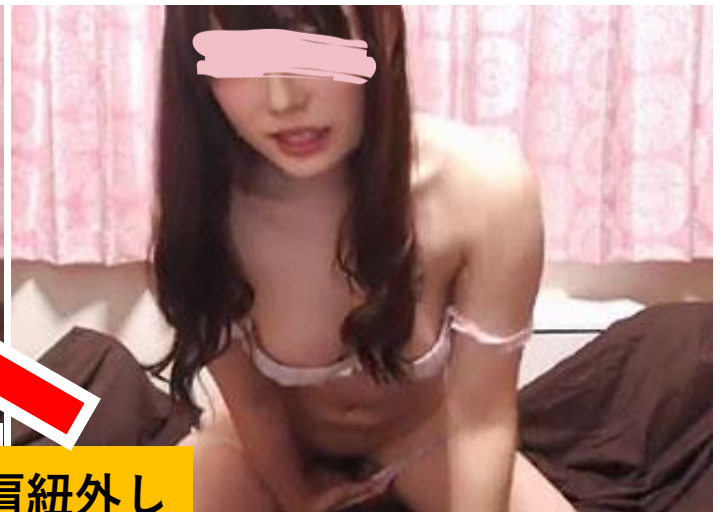
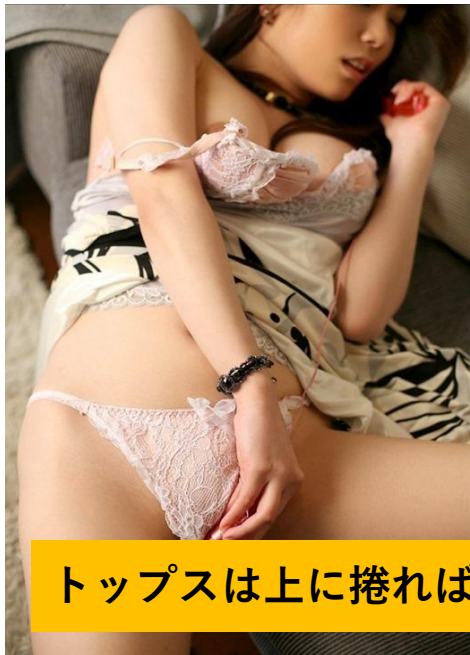


オナニーが強くなってきた時は、指を噛んだり、手で口を覆ってしまうと、雰囲気を作れます。

着エロ編

すべてを脱がない手法

着エロで推す場合は、衣服をある程度着たまま魅せることを心がけましょう。
それにより色気を醸し出せます。



ブラは肩紐外し

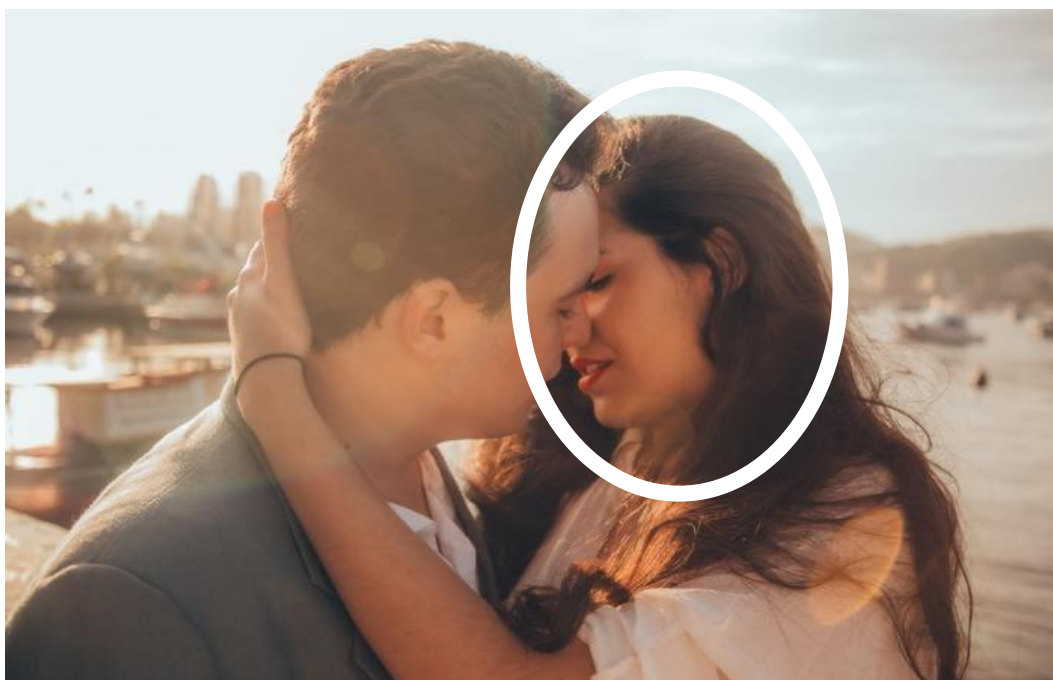
ブラを完全に取ってしまうと、色気が半減します

スイッチを急に入れる瞬間は、「今からエッチモードに入ります」というギャップの見せ場になります。



③乳首に触れたり、オナニーに入る瞬間に、一気に顔を「真剣」な顔に変えます。顔は急に「下を向き、目をとろん」とさせます。

イメージは「キスをする瞬間」の顔です。



乳首を摘まんだりコリコリ触る時は、「**胸を前に突き出して**」ください。



画面近くで、アップで見せる



胸を突き出して体をよじります

乳首は、「**体をビクン**」って動かして、ゾクゾクしてる感じを作ります。

また、乳首はゆっくり触ること。

指の動きが早いとエロく見えません。



①乳首の周りを指でなぞる

②乳首に触れたら、ビクッ

③コリコリ、つまむ、を繰り返しながら

パンツの上からの場合は、「指でクリトリスをなぞる」のが基本です。



指1本が重要

指はゆっくり上下してください

パターン① ゆっくり弱めに一本の指だけでなぞる

パターン② 強めにスジを見せながら、スジに沿って触る

パターン③ 1本の指で、グリグリ押したり、触る



「パンツの中に手を入れる行為」に移る前は、必ずお客さんの同意を得てからにしましょう。

「直接触りたくなっちゃった」

「指いれてもいい？」

など。

最終、逝くまでのオナニーに入ったら、男性は「顔・胸・下部」を同時に見たいと思っています。できる限り、3点が同時に映っていると好ましいです。



上記のように、↑「3点」が同時に映っていることと、**お尻のラインが見えてないといけません。**

尚、◆下部が画面に大きく映ってれば映ってるだけ男性の興奮は増すので、ウォッチの滞在時間が長くなります。ただし決して局部は映さないように！

M字オナニー編②

腰を浮かせて、上下するべし

オナニーは、「手だけ」動いていても、男性はすぐに飽きます。
もしくは演技だとすぐバレます。

【POINT】 お尻をソファに落とさないこと



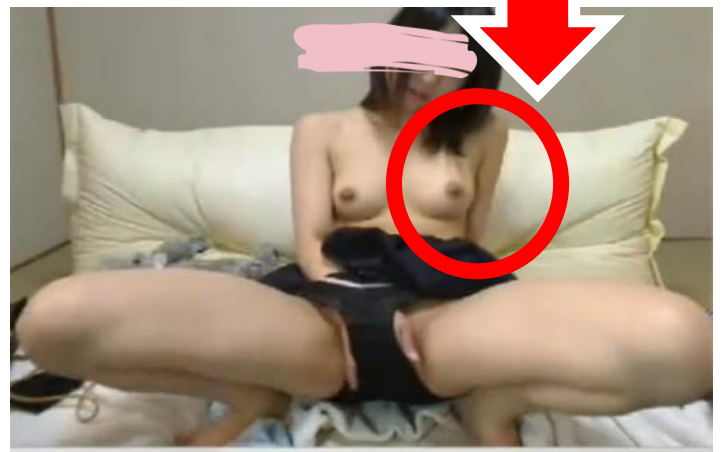
お尻を、ソファに預けたままの状態では、腰を上下に動かさません。

腰を動かす演技は、**お尻をソファに落とさず、両足と背中もしくは片手で3点立ち**します。



下部を全面に出して、アップにする効果もあります。

片手をつく場合は背の奥



お尻を浮かすと、腰が動きやすくなります。



ソファに寝そべって撮る時

体勢編①

体勢を変えて飽きさせないように

オナニーの体勢は、M字だけではありません。

A Vでも必ずいろんな体位で撮影されていますが、それとまったく同じです。



その① 座位



◆座位はカメラに顔を近づけるパフォーマンスの為、カメラに向かってキス顔や、フェラをしながらが効果的です。



その② 女の子座り

◆可愛くもじもじしたり、いじらしく魅せることができます。女の子座りも、顔アップが効果的です。

体勢編②

体勢を変えて飽きさせないように

その③ バック(サイトによりアナルは禁止)

ソファ 「平行」 アングル



◆寝バック(手はお尻から)



◆バック(手は下から)

ソファ 「正面」 アングル



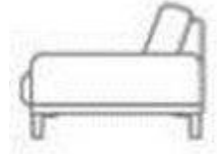
ソファの背もたれに手をつけてバックで見せる。
アナル禁止のサイトでは、パンツを脱いだバック体勢は十分にお気をつけください。
※ちょうど、この画像の黄色線のくらいの割れ目までが限界です。

アングル編

カメラアングルの使い方・変更

カメラアームによって、映し方のアングルを変更できます。

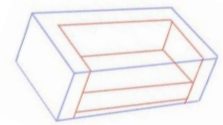
ソファ正面アングル



奥行きが無い為、顔のアップなどに向きます。

待機中や会話中は基本的に、正面アングルがベストです。

ソファ平行アングル



奥行きが出ます

高身長であったりすると、正面カメラではどこかしら見切れてしまい、上手に映せない場合があります。その場合は、ソファに対して平行にカメラを映します。

ソファ横アングル×直角座り×アップ



寝そべり×上からアングル×正常位風

【実際の使い方】

- ・ソファの左右角に座る
- ・寝そべり
- ・バック時 等

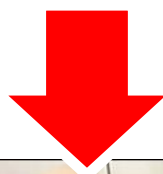


フェラのパフォーマンスは、「男性器を定点に構えて」、自分が動きます。



主役は男性器

ディルドでも指でも、男性器を四方八方に動かさず、自分の顔を動かしてください。



◆斜めから舐め上げ

◆下から舐め上げ



龟头は、「舐める」「啜える」でバリエーションを



◆男性が目の前に立ってる設定のアンクル

ヒソヒソ編①

受け身ではなく誘導するべし

秘密メッセージ、ナイショ話、ヒソヒソ話(サイトにより言い方が違いますが同一の機能)の基本は、「おねだり」よりも【**実況中継**】を。※返信が来るまで！



一緒にしたいな///ダメ？



え、会話するの緊張するわ。。。
違う子探してみよっと。

お客様の大半は、「恥ずかしがりや」、「めんどくさがりや」です。

メインでないのに、突然【おねだり】や【要求】を受けると【**逃げます**】



実はもう濡れちゃってるんです。。。///

この子エロいなあ。
ヒソヒソは返すのめんどくさいけど、
もっと脱ぐとこ見たいかも

お誘いやおねだりをせず
自分が「興奮してること」を伝えるべし

その為、「今、女の子がどういう状態か、どういう気持ちか」を確認して、
ただ脱いでいるだけの映像より、男性はグッと興奮が増します。



乳首感じやすいの。。見て？もうビンビン///

乳首好きなんだ。。。
俺もヒソヒソで、ちょっと
絡んでみようかな。。。

返信がくるまでは、実況中継に
徹してください。

ヒソヒソ編②

誘導完了→一緒に逝く

返信が来たら、「あなたを待ってたの」感を出してください。



や。。。もうぐちゅぐちゅ。。。///

エッチだね

※ついに発言

恥ずかしい。。。///〇〇さん。。。///

もっといっぱい気持ちよくなって

〇〇さんと一緒にしたい。。。んっ。。。///

ここで初めて、「あなたとしかかったの」と伝えましょう。

返信が来たら、

「あなたとHしてるの」

感を出さないといけません。

必ず、相手の名前をヒソヒソに入れてください。

ヒソヒソは返信が来るのに、「時間」がかかるものです。

ただし、一度ヒソヒソ常連さんになると、メイン男性より、「他人を考えられる、優しく、良いお客さん」が多く、好きになるとどんどんポイントも時間も使ってくれます。



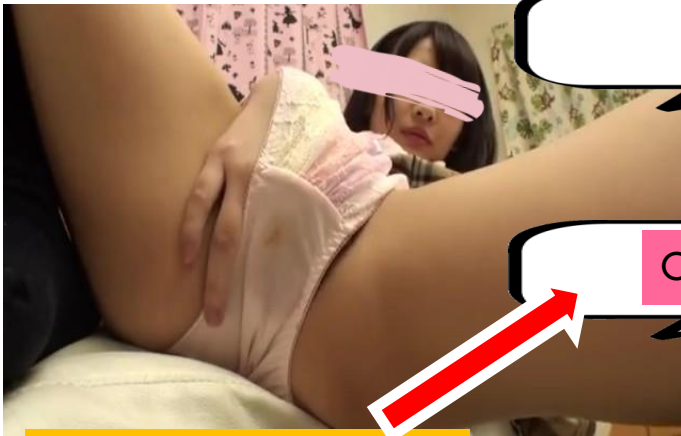
やbいわた s もう逝っちゃいそう

逝く寸前など、「もう打ってる余裕ない」状態を演出するのも重要です。

その時は、顔文字や///などは打たずに送ってみましょう。誤字もOK

余裕無くなってるな。。可愛い。。

ラストスパートから、逝くときにもヒソヒソは重要です。



もうだめ。いっちゃう

いいよ

〇〇さんと一緒に逝きたい

うん一緒に逝こう

〇〇さんと一緒に逝きたい

嬉しい。。中にちょうだい

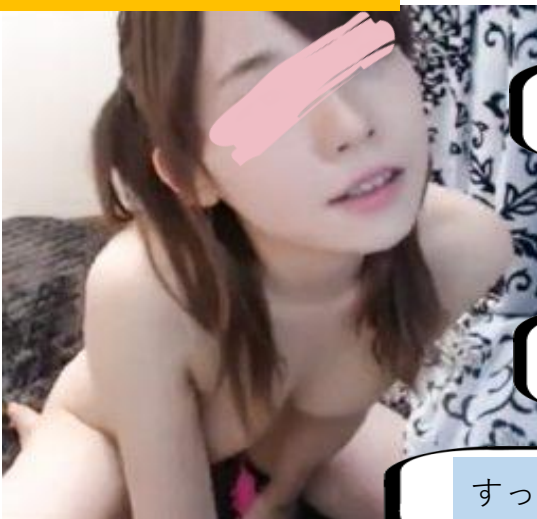
ラストは想像の中で、リアルSEXを意識してください。

ヒソヒソは本来、「オナニーに入ってから」が重要になります。

カメラ越しだけど一緒にしている感をいかに醸し出せるかが大事です。

ただし、オナニーに入ってからヒソヒソを打つことは相当難しいスキルになるので、まずは「なるべく返信」を心がけましょう。

オナニー×ヒソヒソは、
座位が一番やりやすい
パフォーマンスです。



ちゅーしながら

うん。れろれろ

ギューしながら挿れて

いっぱいギューしてるよ

▲▲(私)の中、熱い？きもちい？

すごいきもちいいよ。▲▲はきもちいい？

〇〇クンのおっきくて固いから奥にあたってきもちよすぎ。。

コメント編

普通のコメントはつまらない

待機、チャット中のコメントはしっかり作りましょう。

【POINT】お客さんにしたら、「お話すまでキャラがわからない」

なので、一番最初に目がいく「待機コメント」は重要なメッセージ発信になります。

チャット中



こんばんわ！

チャット中



ベッドでも食いしん坊(・∀・)

同じチャット中であっても、男性からすると、「この子が絡みやすいか」「優しい子か」「明るい子か」「楽しいチャットができそうか」など、実際にチャットに入ってから、会話するまでわかりません。

待機コメントが「少しでもキャラがわかるもの」「おもしろおかしく書いている」といった風に、事前に【ハードルを上げてあげる】ことが重要になります。

とはいえ、「安売り」と「ハードル下げ」は違いますので、間違っても「面白くないただのエロ押し」をするのはNGです。

※NG例：変態Gカップ即脱ぎもOK 等

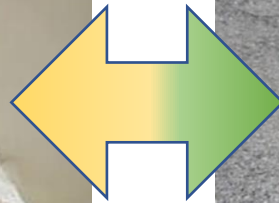
TOP画編

TOP画も目立つものを

TOP画像は一覧で見た時に、目立つかどうか重要です。

また、本マニュアルではモザイクを目元にかけてありますが、こちらはマニュアル用のモザイクです。チャットではTOP画に関しては**出来る限りの顔だしを推奨**しております。

**【POINT】TOP画は、ほぼみんな屋内での自撮りです。
屋外での自撮りや他撮り写真は目立ちます。**



屋外・他撮り(自撮り)を見せることで、詐欺写メばかりのチャットの世界から「日常生活」をイメージさせやすく、「もし自分のまわりにこの子がいたら・・・」と想像させやすくなるので、一気にリアル感と親近感が湧き、チャット率が上がります。

また、チャット中に、【写真を頻繁に入れ替える】だけでチャット率が上がりますので、写真のストックは多ければ多いほうが効果的です。